

PRESSEMITTEILUNG

**Donnerstag, den
19. August 2021**

Legendäre Gruber Library im zukünftigen PhotoBookMuseum zu erleben

Als weltweit einziges Museum seiner Art konnte das PhotoBookMuseum gUG dank der ZeroFourFoundation gGmbH die „Gruber Library: Die Fotobuchsammlung von Renate und L. Fritz Gruber“ für seinen neuen Standort in Köln sichern. Dort wird diese internationale Sammlung mit circa 5.000 Fotobüchern, Ausstellungskatalogen, Pressepublikationen und Ephemera langfristig der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Sie ist auf diesem Gebiet eine der bedeutendsten Sammlungen Europas. Diese Zusammenarbeit macht es möglich, dass die „Gruber Library: Die Fotobuchsammlung von Renate und L. Fritz Gruber“ konservatorisch gesichert, wissenschaftlich erschlossen und in ihrer Gänze erhalten bleibt. Der Bestand wird dauerhaft mit dem Namen Gruber verbunden bleiben. In einem Festakt am 19. August 2021 gibt Renate Gruber die Übergabe und Zusammenarbeit offiziell bekannt.

Seite 1 von 4

Herausgegeben von:

**Haus Gruber,
Paulistr. 10
50933 Köln**

**ZeroFourFoundation gGmbH
Rotherstr. 2
10245 Berlin**

**info@zerofourfoundation.com
www.zerofourfoundation.com**

Handelsregister: HRB 210639,
Amtsgericht Berlin-Charlottenburg

Geschäftsführung:
Anne-Katrin Bicher

**The PhotoBookMuseum gUG
(haftungsbeschränkt)
Körnerstr. 6–8
50823 Köln**

**info@thephotobookmuseum.com
www.thephotobookmuseum.com**

Handelsregister: HRB 83152,
Amtsgericht Köln

Geschäftsführung:
Anne-Katrin Bicher

Der 19. August 1839 gilt als die „Geburtsstunde der Fotografie“. Denn an diesem Datum wurde in Paris eines der ersten fotografischen Verfahren, die Daguerreotypie, zur öffentlichen Nutzung freigegeben. Deshalb lud das Kölner Sammlerehepaar Renate und L. Fritz Gruber während vieler Jahre am 19. August in das Haus Gruber in Köln-Braunsfeld ein und prägte dadurch maßgeblich den Begriff des „Geburstags der Fotografie“. Ein Anlass, zu dem Foto-, Literatur- und Kulturschaffende aus aller Welt anreisen. Auch deswegen wurde das Haus Gruber zu einem zentralen Treffpunkt der internationalen Fotoszene.

Offenes Haus für die Fotografie

Nach dem Tod ihres Mannes 2005 führte Renate Gruber die Tradition des offenen Hauses weiter – dieses Jahr ist es wieder so weit. Nicht nur der „Geburstag der Fotografie“ wird gefeiert: Die „Gruber Library: Die Fotobuchsammlung Renate und L. Fritz Gruber“ kann als nationales Kulturerbe erhalten und im PhotoBookMuseum zukünftig für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Der Bestand gibt unschätzbare Einblicke in die Entfaltung der Fotografie im 20. Jahrhundert.

Genese der Gruber Library

Die Grubersche Bibliothek ist einzigartig, denn das Kölner Ehepaar erwarb die Werke nicht nach ihrem Kapitalwert, sondern sie entwickelte sich aus den globalen Arbeitsbeziehungen des Hauses Gruber mit Fotograf*innen, Kurator*innen, Wissenschaftler*innen und Autor*innen. Bei vielen Bänden handelt es sich um Schenkungen von befreundeten Fotograf*innen mit sehr persönlichen Widmungen anlässlich von Einladungen ins Haus des Ehepaars. Ein großer Teil dieser Arbeitsbibliothek besteht aus Fotobüchern – ein Format, dessen Bedeutung noch immer unterschätzt wird, doch das seit den Anfängen des Mediums für viele Fotograf*innen eine wichtige Ausdrucksweise ist.

Fester Standort für das PhotoBookMuseum

Der Bedeutung des Fotobuchs hat sich das PhotoBookMuseum verschrieben. Initiiert von Markus Schaden und Frederic Lezmi, ist das Museum seit 2014 fester Bestandteil der Kölner und der internationalen Szene der Fotografie. Es ist weltweit das einzige Museum, das sich gänzlich dem Fotobuch widmet und dieses Format einer breiten Öffentlichkeit zugänglich macht. Bisher ein mobiles Museum, ist das PhotoBookMuseum aktuell in intensiven Gesprächen mit dem Kölner Kulturstadtrat über einen geeigneten festen Standort. Dort wird die Gruber Library mit Unterstützung der ZeroFourFoundation räumlich wie digital inszeniert werden. „Ideale Voraussetzungen für den Zugang zum Gruberschen Universum sind damit geschaffen“, erklärt Markus Schaden.

Zusammenarbeit mit der ZeroFourFoundation

Das PhotoBookMuseum wird bei der Arbeit mit der Sammlung ganz in Gruberscher Tradition auf die Weiterentwicklung fotografischer Netzwerke setzen, die Öffentlichkeit mit einbeziehen und global wie regional innovative Kooperationen mit anderen Kulturorganisationen eingehen. Die ZeroFourFoundation hat die Sammlung angekauft und wird sie dem PhotoBookMuseum zur musealen Vermittlung zur Verfügung stellen. Die Berliner Neugründung hat es sich zur Aufgabe gemacht, visuelle Kunst und Kultur zu fördern. Dabei liegen ihre Schwerpunkte auf der Förderung von wissenschaftlicher Forschung, Diversität und Interdisziplinarität in den visuellen Künsten. Digitale und auch kritische Inhalte sind aus der Zusammenarbeit mit dem PhotoBookMuseum zu erwarten – ein Ansatz ganz im Sinne von Renate und L. Fritz Gruber.

WEBSEITEN

www.zerofourfoundation.com

www.thephotobookmuseum.com

PRESSEKONTAKT

Für The PhotobookMuseum:

Markus Schaden

+49 171 483 24 44

press@thephotobookmuseum.com

Für das Haus Gruber:

Dr. Bernd Fechner

+49 176 973 112 70

b.fechner@photomarketing.de

Seite 2 von 4

Herausgegeben von:

**Haus Gruber,
Paulistr. 10
50933 Köln**

**ZeroFourFoundation gGmbH
Rotherstr. 2
10245 Berlin**

**info@zerofourfoundation.com
www.zerofourfoundation.com**

Handelsregister: HRB 210639,
Amtsgericht Berlin-Charlottenburg

Geschäftsführung:
Anne-Katrin Bicher

**The PhotoBookMuseum gUG
(haftungsbeschränkt)
Körnerstr. 6–8
50823 Köln**

**info@thephotobookmuseum.com
www.thephotobookmuseum.com**

Handelsregister: HRB 83152,
Amtsgericht Köln

Geschäftsführung:
Anne-Katrin Bicher

Fact Sheet:

- Die Gruber Library als Sammlung von Fotobüchern, Ausstellungs- und Auktionskatalogen, Pressepublikationen und Ephemera gehört zu den bedeutendsten auf diesem Gebiet weltweit. Sie umfasst ca. 5.000 Fotobücher aus Europa und den USA, aus Japan, der UdSSR und Russland, aus Israel, China, Indien und Südostasien, aus Süd- und Mittelamerika sowie der Türkei.
- Die Signaturen und Widmungen in den Büchern reichen von Henri Cartier-Bresson bis zu Robert Frank, von Weegee bis zu William Klein, von Berenice Abbott bis zu Gisèle Freund.
- Prof. Dr. hc. Leo Fritz Gruber (1908–2005) war Kurator, Publizist und Sammler. Sein Einfluss auf das Medium Fotografie und dessen Vermittlung ist weltweit anerkannt. Er war Mitbegründer der Fotofachmesse photokina und von 1950 bis 1980 Kurator der photokina „Bilderschauen“. Sein Name ist in Köln weiterhin sehr präsent: Die berühmte fotografische Sammlung der Grubers mit fotografischen Ikonen des 20. Jahrhunderts ging schon seit den späten 1970er-Jahren an das Museum Ludwig. Erst im Juni 2021 weihte die Stadt L. Fritz Gruber zu Ehren eine Gedenktafel ein, die sich an dem nach ihm benannten L.-Fritz-Gruber-Platz beim Kunstmuseum Kolumba befindet. Renate Gruber (*1936) pflegt und verwaltet die Fotobibliothek seit den 1970er-Jahren und setzt als Netzwerkerin, Beraterin und Stifterin das gesellschafts- und kulturpolitische Engagement des Hauses Gruber bis heute fort.
- Dr. Bernd Fechner übernahm vor einigen Jahren mit seiner Berliner Agentur photomarketing.de in enger persönlicher Abstimmung mit dem Haus Gruber die Erschließung, Erfassung und gutachterliche Bewertung des Buchbestandes. Er gilt als einer der Architekten der Zusammenarbeit zwischen dem Haus Gruber, der ZeroFourFoundation gGmbH und dem The PhotoBookMuseum gUG.

Seite 3 von 4

Herausgegeben von:

Haus Gruber,
Paulistr. 10
50933 Köln

ZeroFourFoundation gGmbH
Rotherstr. 2
10245 Berlin

info@zerofourfoundation.com
www.zerofourfoundation.com

Handelsregister: HRB 210639,
Amtsgericht Berlin-Charlottenburg

Geschäftsführung:
Anne-Katrin Bicher

The PhotoBookMuseum gUG
(haftungsbeschränkt)
Körnerstr. 6–8
50823 Köln

info@thephotobookmuseum.com
www.thephotobookmuseum.com

Handelsregister: HRB 83152,
Amtsgericht Köln

Geschäftsführung:
Anne-Katrin Bicher

WEBSEITEN

www.zerofourfoundation.com

www.thephotobookmuseum.com

PRESSEKONTAKT

Für The PhotobookMuseum:

Markus Schaden

+49 171 483 24 44

press@thephotobookmuseum.com

Für das Haus Gruber:

Dr. Bernd Fechner

+49 176 973 112 70

b.fechner@photomarketing.de



The Gruber Library, Fotobücher A–K + Film, Arbeitszimmer L. Fritz Gruber / Foto: Frederic Lezmi
© ZeroFourFoundation gGmbH, 2021 / „Gruber Library: Die Fotobuchsammlung Renate und L. Fritz Gruber“

PRESSEBILDER

Seite 4 von 4

Bilderlink auf Anfrage:

press@thephotobookmuseum.com

Die Verwendung der zur Verfügung gestellten Pressebilder im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die „Gruber Library: Die Fotobuchsammlung Renate und L. Fritz Gruber“, das PhotoBookMuseum und die ZeroFourFoundation ist frei.

Das Bildmaterial darf nur einmalig und nur im Rahmen der Berichterstattung verwendet werden. Bitte beachten Sie den vollständigen Copyright-Vermerk. Das Copyright liegt ausschließlich bei der ZeroFourFoundation gGmbH. Nach Gebrauch sind die Daten von allen Speichermedien zu löschen.

Alle Bilder sind deutlich, ausnahmslos und vollständig mit folgendem Copyright zu kennzeichnen:

© **ZeroFourFoundation gGmbH, 2021**
„**Gruber Library: Die Fotobuchsammlung Renate und L. Fritz Gruber**“

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars an:
The PhotoBookMuseum gUG, Körnerstr. 6–8, 50823 Köln
oder per E-mail an: press@thephotobookmuseum.com

*Es gelten die Datenschutzbestimmungen der Picdrop GmbH,
Am Treptower Park 28–30, 12435 Berlin.

Herausgegeben von:

Haus Gruber,
Paulistr. 10
50933 Köln

ZeroFourFoundation gGmbH
Rotherstr. 2
10245 Berlin

info@zerofourfoundation.com
www.zerofourfoundation.com

Handelsregister: HRB 210639,
Amtsgericht Berlin-Charlottenburg

Geschäftsführung:
Anne-Katrin Bicher

The PhotoBookMuseum gUG
(haftungsbeschränkt)
Körnerstr. 6–8
50823 Köln

info@thephotobookmuseum.com
www.thephotobookmuseum.com

Handelsregister: HRB 83152,
Amtsgericht Köln

Geschäftsführung:
Anne-Katrin Bicher